



Estimado/a

Este aviso se refiere a los criterios para la presentación de ponencias para el **II Foro Mercosur de Camping y Caravanismo**, que se celebrará los **días 26 y 27 de noviembre de 2026** en Pinhais, Curitiba, Brasil, durante la 10.^a EXPOMOTORHOME.

1. PARTICIPACIÓN

1.1. Para el II Foro Mercosur de Camping y Caravanismo, se aceptarán ponencias en los siguientes formatos: a) Resumen extendido: dirigido a estudiantes de pregrado y formación profesional como autores y profesores como asesores; b) Artículo científico: dirigido a estudiantes de pregrado, posgrado, cursos técnicos, profesores, investigadores o profesionales del turismo y áreas afines; c) Presentación multimedia de una experiencia, investigación, viaje, descripción de proyecto o legislación específica.

1.2. Para presentar su trabajo, al menos uno de los autores deberá estar inscripto en el evento completando el formulario de inscripción en la plataforma <https://www.sisapeventos.com.br>. Las ponencias deberán ser enviadas al Comité Científico para su evaluación dentro de los plazos establecidos en este aviso.

2. CONTENIDO

2.1. El contenido de las ponencias presentadas al II Foro de Camping y Caravanismo deberá abordar uno de los Grupos de Trabajo (GT) descritos:

GRUPOS TEMÁTICOS

- **Historia y Cultura del Turismo rodanero**
- **Nuevas Modalidades de Turismo rodanero**
- **Turismo en Vehículos Recreativos y Medio Ambiente**
- **Educación y Formación en Turismo de Carretera**
- **Innovación y Tecnología en Vehículos Recreativos y Accesorios**
- **Políticas Públicas y Legislación Municipal, Provincial y Estatal**
- **Estrategia, Competitividad, Marketing y Servicios Turísticos**
- **Eventos, Ocio y Entretenimiento en Turismo rodanero**
- **Camping, aparcamiento y puntos de apoyo.**

2.2. El Comité Organizador podrá, según el número de ponencias recibidas, dividir o fusionar los grupos de trabajo o, según el contenido de las ponencias aprobadas, distribuirlas en los grupos de trabajo según lo considere oportuno.

3. IDIOMA

3.1. Los idiomas oficiales para la presentación en el II Foro de Camping y Caravaning del Mercosur son el **portugués** y el **español**.

4. AUTORES

4.1. Se pueden presentar hasta 3 (tres) artículos (artículo científico y resumen ampliado) y 03 (tres) Multimedia por autor o grupo de autores.

4.2. Cuando la obra completa seleccionada tiene más de un autor, se observarán los siguientes criterios:

- a) PARA ARTÍCULO: número máximo de **03 (tres)** autores en cada obra;
- b) PARA RESUMEN: número máximo de **03 (tres)** autores en cada obra;
- c) PARA REPORTAJES MULTIMEDIA: número máximo de **03 (tres)** autores en cada obra;





e) Al menos uno de los autores debe registrarse en el II Foro de Camping y Caravanas del Mercosur y presentar personalmente la obra clasificada. En el multimedia, el primer autor podrá presentar la obra de forma virtual.

f) En el momento de la presentación, es necesario contar con el registro de los demás autores nacionales (nombre completo, CPF, dirección, correo electrónico e institución). Para autores internacionales (nombre completo, Documento de identidad o pasaporte, dirección, correo electrónico e institución). La inserción de autores tras la aprobación del trabajo;

g) Se emitirán certificados para trabajos presentados durante el evento, con el nombre de todos Los autores.

4.3. No se emitirán certificados por obras no presentadas.

4.4. La presentación de trabajos se realizará en línea según la información

<https://www.sisapeventos.com.br> Corresponderá al autor definir el Grupo de Trabajo (WG) en el que o que su trabajo esté registrado, evaluado y clasificado, teniendo en cuenta lo que se expone en el punto 2.

4.5. El autor responsable de la presentación debe indicar, en el momento de la entrega, el/los autor/es que presentará el trabajo.

4.6. Los miembros del Comité Científico y los coordinadores del WG pueden presentar artículos a evaluación, mantenimiento de la isonomía y seguridad para los participantes, si su trabajo es aprobado y seleccionado.

5. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

5.1. Los **artículos científicos** deben tener un mínimo de 12 (doce) y un máximo de 20 (veinte) páginas incluyendo las referencias, además del resumen con palabras clave y los archivos adjuntos, siguiendo el su formato según los estándares ABNT y el uso de la plantilla de evento, según el tipo de trabajo enviado. Uso de la tipografía Times New Roman, tamaño 12, con separación de líneas de 1,5 y texto justificado.

La organización del resumen debe contener: **Título y Autoría:** El título debe tener hasta 20 palabras, mayúsculas y negrita, Times New Roman, 14, centrado en la página, debe ser conciso y los autores deben identificarse con afiliación institucional y correo electrónico personal al final de la primera página. El texto debe ir precedido por un resumen, un breve párrafo inicial de 100 a 250 palabras que sintetiza todo el texto. **Palabras clave:** hasta 5 palabras. **Introducción:** Debes presentar el tema, la justificación del problema y los objetivos de la investigación. **Metodología:** Explicación clara de los métodos, Tipo de investigación (cualitativa/cuantitativa) y herramientas utilizadas. **Resultados y debate:** Presentación de los hallazgos principales, que pueden incluir gráficos o tablas, comparándolos con la literatura existente. **Conclusiones o consideraciones** finales: Respuesta al problema de investigación y Sugerencias para futuros estudios. **Referencias:** Lista solo de las obras citadas en el texto, siguiendo las normas específicas (ABNT).

5.2. Los resúmenes ampliados deben tener un mínimo de 03 (tres) y un máximo de 05 (cinco) páginas información digitadas, incluidas las referencias, además del resumen con palabras clave, que siguen en su formateando los estándares ABNT y utilizando la plantilla de eventos, según el tipo de trabajo presentado. En número de palabras, entre 1.000 y 2.000 palabras. Uso de fuentes Times New Román, tamaño 12, con separación de línea de 1,5 y texto justificado. La organización del resumen debería ser contienen: **Título y Autoría:** El título debe tener hasta 20 palabras, con mayúsculas y negrita, cuerpo de Times New Román, tamaño 14, centrado en la página, debe ser conciso y los autores identificados con su afiliación





y correo electrónico personal al final de la primera página. El texto debe ir precedido por una Resumen, un breve párrafo inicial de 100 a 250 palabras que resume todo el texto. **Palabras clave:** hasta 5 palabras. **Introducción:** Debes presentar el tema, la justificación del problema y el Objetivos de investigación. **Metodología:** Explicación clara de los métodos y tipo de investigación (cualitativo/cuantitativo) y herramientas usadas. **Resultados y discusión:** Presentación de la hallazgos principales, que pueden incluir gráficos o tablas, comparándolos con la literatura existente.

Conclusiones o consideraciones finales: Respuesta al problema de investigación y sugerencias para estudios Futuros. **Referencias:** Lista solo de las obras citadas en el texto, siguiendo las reglas específicas (ABNT).

5.3. **Tareas multimedia**, presentación con un máximo de 20 diapositivas en PowerPoint y reportajes una experiencia, investigación, viaje, descripción de un proyecto o legislación específica para campismo y caravanismo. Incluye un resumen con palabras clave en la diapositiva principal, siguiendo la tuya formateando los estándares ABNT y utilizando la plantilla de eventos, según el tipo de trabajo Presentado.

5.4. El Comité Científico considerará el trabajo NO APROBADO al verificar el(los) nombre(s) de los autores o autores en cualquier parte de la obra o identificación oculta. Observa el camino el envío en la plataforma Sisap Eventos.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de las obras se realizará mediante el sistema "ciego" (los evaluadores no tendrán que hacerlo acceso a la identificación de los autores de la obra que están evaluando).

6.1. En las evaluaciones de artículos científicos, resúmenes ampliados y multimedia, el Comité Científico. Se analizarán los siguientes aspectos:

6.1.1. Los aspectos pre-téxtuales, que se refieren a la presentación preliminar de la obra, contemplando Título, resumen/resumen/abstract/palabras claves, la presentación resumida de los objetivos, la metodología y los principales resultados.

6.1.2. Los aspectos de la estructura de la obra, donde los elementos se relacionan con la composición del texto, destacando la coherencia, organización y secuencia, lenguaje y adecuación a la calidad de las ilustraciones y cumplimiento de las normas del evento.

6.1.3. La estructuración del contenido, donde los puntos relacionados con el contenido científico de la Trabajo. Se prestará especial atención a la relevancia, originalidad, innovación del tema y enfoque, el marco teórico, la metodología utilizada, la profundidad del análisis, coherencia de las conclusiones con los objetivos, originalidad y bibliografías utilizadas.

6.1.4. El proceso de evaluación tiene como objetivo destacar las contribuciones de los formatos de artículo científico, resumen ampliado, informes de experiencia/mejores prácticas/estudios de caso; y ensayo teórico inicialmente al Grupo de Trabajo que se presentó y su contribución efectiva a la construcción del conocimiento en el ámbito turístico.

6.2. En las evaluaciones, el Comité Científico analizará los siguientes aspectos:

6.2.1. Título: claro, objetivo, atractivo y contextualizando el tema;

6.2.2. Introducción: proporcionar un escenario adecuado para la presentación del tema; demuestra el originalidad y relevancia del tema; indicar los procedimientos que se utilizaron para la investigación teórica; señalar las lagunas teóricas y los objetivos del ensayo; Uso del lenguaje técnico académico;

6.2.3. Marco teórico: presentar la base teórica del tema; destacando autores clásicos;

6.2.4. Estado del Arte: demostrar el Estado del Tema desde la brecha teórica identificada;



6.2.5. Reflexiones y síntesis: presentan las principales contribuciones teóricas del ensayo, indicando las implicaciones teóricas para nuevas investigaciones y las posibles repercusiones prácticas para la ámbito ambiental, sociocultural, económico o de gestión del turismo y la hostelería.

7. SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN

7.1. Las obras presentadas para evaluación deben ser originales e inéditas.

7.2. Los artículos que no cumplan con el punto 7.1 serán automáticamente rechazados.

7.3. Los artículos serán evaluados por su calidad científica. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.2, la Coordinación General se reserva el derecho a, tras la selección realizada por el Comité Científico, junto con los Coordinadores y el Comité Científico para determinar el número óptimo de obras que se presentarán en cada GT.

7.4. Los autores cuyos artículos sean aprobados deben programar una presentación oral para 26 y 27 de noviembre de 2026. El orden de las presentaciones se definirá de antemano y ampliamente difundido en la web del foro y en las redes sociales. En el caso que la presentación no esté en la lista de presentaciones publicadas y no está en la sala designada, la siguiente presentación podrá ser priorizada según la decisión de los coordinadores del GT.

7.5. Los certificados de presentación y participación en el Foro estarán disponibles para su descarga en sitio web oficial en un plazo de cinco días laborables tras el final del evento, y estará disponible hasta el 30 de marzo de 2027. Después de esta fecha, no se emitirán más certificados en ninguna circunstancia.

7.6. Los casos no cubiertos por los procedimientos de selección y clasificación serán resueltos por el Comité Científico del 2º Foro de Camping y Caravanas del Mercosur y comunicados, a su debido tiempo, a los autores de los artículos aprobados. Cualquier pregunta que no esté cubierta en estos las normas pueden resolverse directamente por correo electrónico del Comité Científico.

8. PRESENTACIÓN Y MATERIAL DISPONIBLES EN CADA SALA

8.1. Se solicita a los autores que recojan sus acreditaciones en la secretaría general del evento antes a las salas donde presentarán sus obras. Consulta la web para ver el lugar y la hora acreditación, así como el orden de presentación de las obras. Tener en cuenta, en lo posible, cambios en el lugar y el momento de la presentación de tu trabajo, que siempre se publicarán en la Calendario oficial (página web).

8.2. Para la presentación presencial de los trabajos aprobados, se pondrán a disposición salas señalizadas con un tema general, además de los títulos de las obras que se presentarán.

8.3. Los autores deben verificar la ocurrencia de coincidencias entre las presentaciones de obras del mismo autor/presentador y contactar con la organización del evento para las medidas debidas para evitar sesiones solapadas.

8.4. Cambios en el lugar y el momento de presentación de tu trabajo, que siempre se publicarán en el Calendario oficial (página web).

8.5. Cada sala será coordinada por moderadores responsables de:

a) Control del momento de las presentaciones;

b) Registro de presentaciones;

c) Distribución de certificados a los autores que asisten al evento para la presentación de la su/s obra/s;

d) Mediación del debate, análisis y consideraciones de quienes están presentes en cada GT;

e) asignación de una nota a la presentación.

8.6. El orden de las presentaciones orales será definido por los coordinadores del GT y la coordinación del Foro según criterios definidos conjuntamente, determinando el número máximo





de obras aprobadas en un GT dado, si es necesario, se organizarán más de un GT por cómo se indica en los puntos 2.2 y 7.2.

8.7. El tiempo de presentación de cada obra corresponderá a 20 minutos, de acuerdo con orden de presentación previamente establecido e informado en la página web del Foro.

8.8. Lo siguiente estará disponible para los autores:

- a) proyector multimedia;
- b) ordenador con entrada USB.
- c) El autor-presentador de la obra debe llevar la presentación de la obra en un pendrive.

9. DERECHOS DE AUTOR

9.1. Al enviar el trabajo para su consideración al Comité Científico, los autores aceptan entregar los derechos de autor de sus artículos con el único propósito de su publicación en actas y libros en línea del evento, así como en las páginas web de las instituciones que forman parte de la organización de este Foro. Todos

los derechos sobre ideas, tesis y argumentos estarán reservados exclusivamente a los autores.

10. FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA DE TRABAJOS

10.1. Los plazos para la presentación de artículos científicos se dividirán en dos convocatorias de las presentaciones:

Plazos: convocatorias para la presentación de artículos y resultados

1 - Primera convocatoria para la presentación: Inicio: 30 de julio de 2026 Fin: 1 de septiembre de 2026 Resultado de la primera convocatoria: flujo continuo hasta el 14 de septiembre de 2026

2 - Segunda convocatoria de envío Inicio: 2 de septiembre de 2026 Fin: 15 de septiembre de 2026 Resultado de la segunda convocatoria: flujo continuo hasta el 3 de octubre de 2026

10.1.1. El Comité Científico no será responsable de ninguna co-gestión en el sistema de presentación de artículos en la fecha límite.

10.1.2. No serán aceptadas obras enviadas por medios no contemplados en el punto 10.1.

11. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS

11.1. El resultado de las evaluaciones de las obras (aprobadas o fallidas) se realizará en un flujo continuo y se puso a disposición según la conclusión de los revisores.

11.2. Todas las evaluaciones serán finalizadas por el Comité Científico del II FORO DE CAMPING Y CARAVANAS DE MERCOSUR antes del 3 de octubre de 2026 y estarán disponibles en la página web del evento.

12. DISPOSICIONES GENERALES

Los casos no cubiertos por estas Reglas serán decididos por el Comité Científico junto con la Coordinación General del II FORO DE CAMPING Y CARAVANAS DEL MERCOSUR.

Las dudas o cuestiones controvertidas que no estén incluidas en estas normas pueden tratarse directamente con la Coordinación Científica.

La presentación de trabajos se realizará en línea según la información:

<https://www.sisapeventos.com.br>

Comisión organizadora

Prezado/a

O presente edital versa sobre os critérios de submissão de trabalhos para o II Fórum de





Campismo e Caravanismo do Mercosul, dias 26 e 27 de novembro de 2026, em Pinhais, Curitiba, PR, Brasil, durante a realização da 10a EXPOMOTORHOME.

1. PARTICIPAÇÃO

1.1. Para o II Fórum Campismo e Caravanismo do Mercosul serão aceitos trabalhos nos formatos: a) **Resumo expandido**: destinado a alunos de graduação e formação profissional técnica como autores e professores como orientadores; b) **Artigo científico**: destinado a alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas. c) **Apresentação Multimedia** de uma experiência, pesquisa, viagem, descrição de projeto ou de legislação específica.

1.2. Para que possam apresentar seus trabalhos, pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento por meio do preenchimento da ficha de inscrição na plataforma <https://www.sisapeventos.com.br> Os trabalhos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica nos prazos fixados neste edital.

2. CONTEÚDO

2.1. O conteúdo dos trabalhos submetidos ao II Fórum Campismo e Caravanismo deverá versar sobre um dos Grupos de Trabalho (GTs) dos grupos de trabalho conforme descrito: GRUPOS TEMÁTICOS

- **História e Cultura do turismo rodante.**
- **Novas modalidades de turismo rodante.**
- **Turismo em veículo recreativo e Meio Ambiente.**
- **Educação e Formação no Turismo rodante.**
- **Inovação e Tecnologia em veículos recreativos e acessórios.**
- **Políticas públicas e legislações municipais, estaduais y nacionais.**
- **Estratégia, Competitividade, Marketing e Serviços Turísticos.**
- **Eventos, Lazer e Entretenimento em turismo rodante**
- **Camping, estacionamento e pontos de apoio.**

2.2. A Comissão Organizadora poderá, de acordo com a quantidade de trabalhos recebidos, desmembrar ou reunir grupos de trabalho, ou ainda, de acordo com o conteúdo dos trabalhos aprovados, alocar e alterar trabalhos em GTs que julgar pertinente.

3. IDIOMA

3.1. Os idiomas oficiais para apresentação no II Fórum de Campismo e Caravanismo do Mercosul **português, espanhol.**

4. AUTORES

4.1. Poderão ser submetidos até 03 (três) trabalhos (artigo científico e resumo expandido) e 03 (três) multimedia por autor ou grupo de autores.

4.2. Quando o trabalho completo selecionado possuir mais de um autor, serão observados os seguintes critérios:

- a) PARA ARTIGO: número máximo de **03 (três)** autores em cada trabalho;
- b) PARA RESUMO: número máximo de **03 (três)** autores em cada trabalho;





c) PARA RELATO MULTIMEDIA: número máximo de **03 (três)** autores em cada trabalho;

e) Ao menos um dos autores deverá se inscrever no II Fórum Campismo e Caravanismo do Mercosul e apresentar de forma presencial o trabalho que for classificado. Na multimedia o 1º autor poderá apresentar o trabalho de forma virtual.

f) No momento da submissão, é necessário ter o cadastro dos outros autores nacionais (nome completo, CPF, endereço, e-mail e instituição). Para os autores internacionais (nome completo, Documento de identidade ou passaporte, endereço, e-mail e instituição). Não será permitida a inserção de autores após a aprovação do trabalho;

g) Serão emitidos os certificados por trabalho apresentado durante o evento, com o nome de todos os autores.

4.3. Não serão emitidos certificados para trabalhos não apresentados.

4.4. A submissão dos trabalhos será via online conforme informações

<https://www.sisapeventos.com.br> Caberá ao autor definir o Grupo de Trabalho (GT) no qual de seja que seu trabalho seja inscrito, avaliado e classificado, considerando o exposto no item 2.

4.5. O autor responsável pela submissão deverá indicar, no momento da submissão, o(s) autor(es) que irá(ão) apresentar o trabalho.

4.6. Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT poderão submeter trabalhos para avaliação, sendo mantida a isonomia e segurança para os participantes, caso seus trabalhos sejam aprovados e selecionados.

5. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. Os **artigos científicos** deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido. Uso de fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e texto justificado.

A organização do resumo deve conter: **Título e Autoria:** O título deve ser até 20 palavras, maiúsculo e negrito, corpo Times New Roman, 14, centrado na página, deve ser conciso e os autores identificados com filiação institucional e e-mail pessoal no rodapé da primeira página. O Texto deve ser precedido de um resumo, um pequeno parágrafo inicial de 100 a 250 palavras que sintetiza o texto todo. **Palavras-chave:** até 5 palavras.

Introdução: Deve apresentar o tema, a

justificativa do problema e os objetivos da pesquisa. **Metodologia:** Explicação clara dos métodos, tipo de pesquisa (qualitativa/quantitativa) e ferramentas utilizadas. **Resultados e Discussão:** Apresentação dos principais achados, podendo incluir gráficos ou tabelas, comparando-os com a literatura existente. **Conclusões ou Considerações Finais:**

Resposta ao problema de pesquisa e sugestões para estudos futuros. **Referências:** Lista apenas das obras citadas no texto, seguindo as normas específicas (ABNT).

5.2. Os **resumos expandidos** deverão ter no mínimo 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave,





seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido. Em número de palavras, entre 1.000 e 2.000 palavras. Uso de fonte Times New Roman,

tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e texto justificado. A organização do resumo deve conter: **Título e Autoria:** O título deve ser até 20 palavras, maiúsculo e negrito, corpo Times New Roman, 14, centrado na página, deve ser conciso e os autores identificados com filiação institucional e e-mail pessoal no rodapé da primeira página. O Texto deve ser precedido de um

resumo, um pequeno parágrafo inicial de 100 a 250 palavras que sintetiza o texto todo.

Palavras-chave: até 5 palavras. **Introdução:** Deve apresentar o tema, a justificativa do problema e os objetivos da pesquisa. **Metodologia:** Explicação clara dos métodos, tipo de pesquisa (qualitativa/quantitativa) e ferramentas utilizadas. **Resultados e Discussão:** Apresentação dos principais achados, podendo incluir gráficos ou tabelas, comparando-os com a literatura existente.

Conclusões ou Considerações Finais: Resposta ao problema de pesquisa e sugestões para estudos futuros. **Referências:** Lista apenas das obras citadas no texto, seguindo as normas específicas (ABNT).

5.3. Os **trabalhos multimedia**, apresentação com no máximo 20 slides em Power Point, relatando uma experiência, pesquisa, viagem, descrição de projeto ou de legislação específica para o campismo e caravanismo. Incluindo resumo com palavras-chave no slide principal, seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido.

5.4. A Comissão Científica considerará o trabalho NÃO APROVADO ao constatar o(s) nome(s) do(s) autor(es) em quaisquer partes do trabalho ou identificação oculta. Observar a forma de submissão na plataforma do sisap eventos.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema “às cegas” (os avaliadores não terão acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando).

6.1. Nas avaliações dos artigos científicos, resumos expandidos e multimedia a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.1.1. Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo/resumén/abstract, palavras-chave/palabras llaves/keywords. Será analisada a apresentação resumida dos objetivos, da metodologia e dos principais resultados.

6.1.2. Os aspectos da estrutura do trabalho, onde serão considerados elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e sequência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.

6.1.3. A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial teórico, a metodologia empregada,



profundidade da análise, coerência das conclusões com os objetivos, originalidade e as bibliografias utilizadas

6.1.4. O processo de avaliação visa evidenciar as contribuições dos formatos de artigo científico, resumo expandido, relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso; e ensaio teórico inicialmente ao Grupo de Trabalho que foi submetido e sua efetiva contribuição para a construção do conhecimento na área do turismo.

6.2. Nas avaliações, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.2.1. Título: claro, objetivo, envolvente e que contextualize o tema;

6.2.2. Introdução: fornecer um cenário apropriado para a apresentação do tema; demonstrar a originalidade e relevância do tema; indicar os procedimentos que foram usados para a pesquisa teórica; apontar as lacunas teóricas e objetivos do ensaio; usar linguagem Técnica acadêmica;

6.2.3. Marco Teórico: apresentar a base teórica da temática; destacar os autores clássicos;

6.2.4. Estado da Arte: demonstrar o Estado do Tema a partir da lacuna teórica identificada;

6.2.5. Reflexões e Sínteses: apresentar as principais contribuições teóricas do ensaio, indicando as implicações teóricas para novas pesquisas e as possíveis repercussões práticas para o campo ambiental, sociocultural, econômico ou gerencial do Turismo e da Hotelaria.

7. SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

7.1. Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos.

7.2. Os trabalhos que descumprirem o item 7.1 serão automaticamente reprovados.

7.3. Os trabalhos serão julgados pela sua qualidade científica. De acordo com o disposto no item 2.2, a Coordenação Geral reserva o direito de após a seleção realizada pela Comissão Científica, juntamente com os Coordenadores de GT e o Comitê Científico determinarem o número ideal de trabalhos que serão apresentados em cada GT.

7.4. Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados deverão fazer apresentação oral prevista para os dias 26 e 27 de novembro de 2026. A ordem das apresentações será definida previamente e amplamente divulgada no site e nas mídias sociais do Fórum. Caso o apresentador ordenado pela lista de apresentações divulgada não se encontre na sala destinada, o trabalho seguinte poderá ter sua apresentação antecipada conforme decisão dos Coordenadores de GTs.

7.5. Os certificados de apresentação e participação no Fórum estarão disponíveis para download no site oficial em até cinco dias úteis após o término do evento, e ficarão disponíveis até 30 de março de 2027. Após esta data não serão mais emitidos certificados em hipótese alguma.

7.6. Casos omissos acerca dos procedimentos de seleção e classificação serão dirimidos pela Comissão Científica do IIº Fórum de Campismo e Caravanismo do Mercosul e comunicados, oportunamente, aos autores dos trabalhos aprovados. Quaisquer dúvidas não contempladas nestas normas poderão ser sanadas diretamente por intermédio do e-mail do Comitê Científico.





8. APRESENTAÇÃO E MATERIAL DISPONÍVEL EM CADA SALA

8.1. Solicitam-se aos autores que retirem seus crachás na secretaria geral do evento antes de se dirigir às salas nas quais apresentarão os seus trabalhos. Verificar no site o local e horário de credenciamento, bem como a ordem de apresentação dos trabalhos. Ficar atento a possíveis alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial (site).

8.2. Para a apresentação presencial dos trabalhos aprovados serão disponibilizadas salas sinalizadas com tema geral, além de títulos dos trabalhos que serão apresentados.

8.3. Os Autores deverão verificar a ocorrência de coincidência de horários entre apresentações de trabalhos do mesmo autor/apresentador e entrar em contato com a organização do evento para as devidas providências para evitar sobreposição de sessões.

8.4. Alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial(site).

8.5. Cada sala será coordenada por moderadores responsáveis pelo:

- a) Controle do tempo das apresentações;
- b) Registro das apresentações;
- c) Distribuição dos certificados aos autores que comparecerem ao evento para a apresentação dos seus trabalhos;
- d) Mediação do debate, das análises e das ponderações dos presentes em cada GT;
- e) atribuição de nota à apresentação.

8.6. A ordem das apresentações orais será definida pelos coordenadores de GT e coordenação do Fórum de acordo com os critérios definidos em conjunto, determinando o número máximo de trabalhos aprovados em determinado GT, caso necessário será organizado mais de um GT por temática, conforme indicado nos itens 2.2 e 7.2.

8.7. O tempo de apresentação destinado a cada trabalho corresponderá a 20 minutos, obedecendo a ordem de apresentação previamente estabelecida e informada no site do Fórum.

8.8. Serão disponibilizados aos autores:

- a) projetor multimídia;
- b) computador com entrada USB.
- c) O autor-apresentador do trabalho deverá trazer a apresentação do trabalho em pendrive.

9. DIREITOS AUTORAIS

9.1. Ao enviar o trabalho para apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais dos seus artigos para efeitos exclusivos de publicação nos anais online e livros do evento, bem como nos sites das instituições que fazem parte da organização deste Fórum. Todos os direitos sobre ideias, teses e argumentos serão reservados exclusivamente aos autores.

10. DATA-LIMITE DE ENVIO DOS TRABALHOS

10.1. Os prazos de submissões de envio de trabalhos científicos serão divididos em duas chamadas de submissões:

Prazos: chamadas de submissão de trabalhos e resultados





1 - Primeira chamada para submissão: Início: 30 de julho 2026 Final: 01 de setembro de 2026 Resultado primeira chamada: fluxo contínuo até 14 de setembro de 2026.

2 - Segunda chamada para submissão Início: 02 de setembro de 2026 Final: 15 de setembro de 2026 Resultado segunda chamada: fluxo contínuo até 03 de outubro de 2026.

10.1.1. A Comissão Científica não se responsabilizará por eventuais congestionamentos no sistema de submissão dos trabalhos na data limite.

10.1.2. Não serão aceitos trabalhos enviados por meios não contemplados no item 10.1.

11. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

11.1. O resultado das avaliações dos trabalhos (aprovado ou reprovado) será feito em fluxo contínuo e disponibilizadas conforme a finalização dos pareceristas.

11.2. Todas as avaliações serão finalizadas pela Comissão Científica do II FORUM DE CAMPISMO E CARAVANISMO DO MERCOSUL até o 03 de outubro de 2026 e disponibilizada no site do evento.

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos nestas Normas serão decididos pelo Comitê Científico em conjunto com a Coordenação Geral do II FORUM DE CAMPISMO E CARAVANISMO DO MERCOSUL. Dúvidas ou questões controversas não constantes nestas normas poderão ser tratadas diretamente com a Coordenação Científica.

A submissão dos trabalhos será via online conforme informações:

<https://www.sisapeventos.com.br>

A Comissão Organizadora

